

بسمه تعالی

سپیدنامه توکن افراز آثار با نماد DAT##### مبتنی بر شبکه ققنوس

مشخصات میزبان و ناشر

ناشر	میزبان	
شرکت سهامی خاص «راهکارهای توزیع شده اصالت سنجی دیجیتال بی تا»	شرکت سهامی خاص «دروازه طلایی داد و ستد»	نام
۱۴۰۱۱۵۰۰۵۱۹	۱۴۰۱۰۱۵۴۰۷۵	شناسه ملی
https://bitaarts.ir	https://goldengate.ir	آدرس تارنما
تهران، چهار راه ولیعصر، کوچه بالاور، پلاک ۷، ساختمان ابن سینا، اتاق ۱۴، کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۹۵۷۱؛ تلفن تماس ۰۲۱۹۱۰۱۱۹۵۸	تهران، تجریش، خیابان عمار (میرانصاری)، پلاک ۱۲، طبقه ۱۰، واحد ۲۱، کد پستی ۱۹۳۵۶۷۶۷۰۶؛ تلفن تماس ۰۲۱۲۶۱۰۲۰۴۰	آدرس پستی
info@bitaarts.ir	info@goldengate.ir	پست الکترونیکی

مشخصات توکن

نماد توکن	DAT##### ¹
نام توکن	افراز آثار
نوع توکن	دارایی
تعداد توکن	مطابق پیوست شماره ۱

¹ Divided asset token

ناشر
شرکت «راهکارهای توزیع شده اصالت سنجی دیجیتال بی تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



فهرست

چکیده	۳
۱- تعاریف	۵
۲- بیان مسئله	۷
۳- تشریح راه حل	۱۰
۴- مدل کسب و کار	۱۲
۵- توکن سازی	۱۵
۶- مشخصات اثر	۱۷
۷- مشخصات توکن	۱۷
۸- مدیریت اطلاعات کاربران	۱۹
۹- مسئولیت ها	۲۰



چکیده

فناوری دفترکل توزیع شده (DLT²)، امکان سرمایه‌گذاری بر دارایی‌های هنری را ساده‌تر و شفاف‌تر کرده است. از طریق این فناوری، آثار هنری فیزیکی به توکن‌های دیجیتال تبدیل می‌شوند که هر توکن، نماینده‌ی بخشی از مالکیت یک اثر هنری است.

توکن افراز آثار، یک توکن دارایی مبتنی بر بلاک‌چین ققنوس است که پشتوانه‌ی آن، آثار فیزیکی ثبت شده می‌باشد.

آثار هنری از سوی اشخاص حقیقی یا حقوقی تأمین می‌شوند که اختیار قانونی توکن‌سازی و واگذاری آن را طی قرارداد رسمی به ناشر واگذار کرده‌اند. اصل آثار تا زمان فروش نهایی و تسویه حساب با صاحبان توکن، نزد انبار امن تحت نظارت ناشر به امانت نگهداری می‌شود.

قیمت‌گذاری آثار برای عرضه توکن، توسط کارشناسان متخصص انجام می‌شود و ناشر موظف است فرآیند را با رعایت منافع خریداران و شفافیت کامل اجرا کند.

توکن‌های افراز، در طول دوره سرمایه‌گذاری قابل معامله در بازار هستند. همچنین برای توکن‌هایی که دارای ضمانت بازخرید مبتنی بر طلا هستند، امکان فروش فوری آن‌ها به قیمت روز طلای ۱۸ عیار در هر زمان برای دارنده توکن فراهم است.

کاربران در هنگام فروش اثر، در سود و زیان حاصل از افزایش یا کاهش بهای آن، به نسبت توکن‌های تحت تملک خود با مالک آن شریک خواهند شد. علاوه بر این، در طول دوره سرمایه‌گذاری، امکان معامله توکن‌ها در بازار نیز برای کاربران فراهم شده است.

خرید این توکن‌ها از دو طریق ممکن است:

- خرید مستقیم از ناشر
- خرید از سایر کاربران در بازار

² Distributed ledger technology



بیانیه مسئولیت

این سپیدنامه توسط «دروازه طلایی داد و ستد» به عنوان میزبان و «شرکت راهکارهای توزیع شده اصالت سنجی دیجیتال بی‌تا» به عنوان ناشر تهیه و تصویب شده است. مسئولیت درستی اطلاعات مندرج، نبود هرگونه خطا یا انحراف با اهمیت، همچنین مسئولیت کامل ارقام پیش بینی شده در این سپیدنامه مورد پذیرش و تایید ناشر است. با این حال توصیه می‌شود، کاربران (خریداران توکن) به ارزیابی خود از شناخت مزیت‌ها و ریسک‌های خریداری توکن اتکا کرده و پیش از خریداری یا مبادله آن، در صورت تردید با ناشر یا دیگر مشاوران حرفه‌ای مشورت کنند.



ناشر
شرکت «راهکارهای توزیع شده
اصالت سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان
شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



۱- تعاریف

تعاریف مندرج در بند ۲ سپیدنامه شبکه ققنوس و توکن پیمان ویرایش ۲.۱ و اصلاحیه‌های آن، همچنین سپیدنامه‌های توکن بی‌تا و واسپاری، مندرج در تارنمای www.kuknos.org/wp، نسبت به واژگان به کار رفته در این سپیدنامه نیز قابل تعمیم است.

۱-۱- **میزبان:** متصدی تأمین زیرساخت پردازش شبکه ققنوس است که علاوه بر دسترسی به دفتر کل، در تهیه بسته پیشنهادی تراکنش‌های قابل ثبت در دفتر کل، همچنین سازوکار راستی‌آزمایی و رای‌گیری مبتنی بر پروتکل اجماع ققنوس برای ثبت تراکنش‌ها مشارکت دارد. در این سپیدنامه، مقصود شرکت دروازه طلایی داد و ستد به شناسه ملی ۱۴۰۱۵۴۰۷۵ است.

۱-۲- **ناشر:** شخص حقیقی یا حقوقی تحت نظارت میزبان است که می‌تواند توکن را صادر کند. در این سپیدنامه، مقصود شرکت راهکارهای توزیع‌شده اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۵۰۰۵۱۹ است.

۱-۳- **سپیدنامه ققنوس:** سپیدنامه شبکه ققنوس و توکن پیمان و اصلاحیه‌های آن که در آدرس www.kuknos.org/wp منتشر می‌شود.

۱-۴- **سپیدنامه:** سند حاضر با عنوان «سپیدنامه توکن افراز آثار» با نماد `DAT#####` مبتنی بر شبکه ققنوس منظور است.

۱-۵- **کاربر:** در این سپیدنامه، شخصی است که توکن `DAT#####` را در کیف توکن خود دارد.

۱-۶- **اثر:** منظور، اثر دارای شناسنامه به کد `NFT#####` مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه که توسط مالک اولیه اثر جهت توکن‌سازی به ناشر معرفی شده است.

۱-۷- **شناسنامه دیجیتال اثر:** یک نوع «داده‌پیام» مطمئن حاوی تصویر گزارش کارشناسی احرازکننده و تصاویر اثر است که توسط احرازکننده اثر صادر شده و اطلاعات آن به توکن شناسنامه اثر متصل می‌شود.

۱-۸- **توکن شناسنامه:** نوعی توکن دارایی است که به صورت یکتا، قیمتی^۳ (غیرمثلی) و غیرقابل خرد شدن در شبکه ققنوس صادر شده و عنوان بین‌المللی آن NFT (Non Fungible Token) است.

۱-۹- **سامانه:** منظور پلتفرم بی‌تا به نشانی bitaarts.ir است که کاربران از طریق آن می‌توانند اقدام به خرید و فروش توکن‌های ناشر نمایند.

۱-۱۰- **احرازکننده:** شخص حقیقی یا حقوقی دارای صلاحیت فنی و مورد تایید ناشر برای احراز اصالت و قیمت‌گذاری اثر است.

³ Non-Fungible Token



۱۱-۱- بازار: منظور مرکز مبادلات غیرمتمرکز بی تا به نشانی bitaarts.ir/secondary-market و یا سایر بازارهای معاملاتی معرفی شده از سوی ناشر است که خریداران توکن بر اساس قیمت عرضه و تقاضا، اقدام به خرید و فروش توکن های خود می کنند.

۱۲-۱- سکوهای فروش: منظور تمامی عامل های فروش به غیر از ناشر بوده که حق فروش توکن های موضوع این سپیدنامه را طی قراردادی جداگانه از ناشر اخذ نموده اند. لیست سکوهای فروش مجاز توکن توسط ناشر در سامانه منتشر خواهد شد.

۱۳-۱- ابطال توکن: منظور انتقال توکن ها به یک حساب غیر قابل بازگشت است.

۱۴-۱- کانال های ارتباطی: منظور تمامی راه های ارتباطی ناشر و سکوهای فروش با کاربران است. این راه ها شامل و نه محدود به تماس تلفنی، ارسال پیامک، ارسال ایمیل، ارسال نوتیفیکیشن داخل سامانه و ... است.

۱۵-۱- حساب: منظور حساب کاربری کاربران در وبسایت bitaarts.ir یا سایر سکوهای فروش است.



۲- بیان مسئله

با شروع نیمه دوم قرن بیستم، علم اقتصاد، گرایش‌های مختلفی از سایر علوم را در زیرمجموعه خود پذیرفته که می‌توان دلیل آن را توجه اقتصاددانان به یک حوزه پژوهشی میان‌رشته‌ای دانست. به‌طور مثال می‌توان به پیوند میان‌رشته‌ای علم اقتصاد با علوم سیاسی و مهندسی اشاره کرد. همچنین، یکی از حوزه‌هایی که علم اقتصاد به آن ورود کرده، حوزه هنر است. پیوند میان اقتصاد و هنر در نگاه اول ممکن است کمی نامتعارف به نظر برسد، اما با نگاهی دقیق‌تر می‌توان تأثیرات مثبت زیادی را در این پیوند شناسایی کرد.

در دوره‌های مختلف تاریخی، هنر اغلب در اختیار طبقه اشراف بوده و در واقع کالایی لوکس به‌شمار می‌رفته که عموم مردم امکان دسترسی به آن را نداشته‌اند. پس از آن و به لطف شکل‌گیری موزه‌ها، گالری‌ها و مدارس هنری، شاهد راه یافتن هنر به بخش‌های مختلفی از زندگی مردم و فراگیر شدن آن در سطح جامعه هستیم که همین امر توانسته علاقه‌مندان زیادی را به این حوزه جذب کند.

اقتصاد هنر به‌طور عمده می‌تواند در دو حوزه مورد بررسی قرار گیرد. شناساندن اثر هنرمند و کمک به امرار معاش او. همچنین ترویج آن در سطح جامعه. در چارچوب مباحث اقتصادی در حوزه هنر، رویکردها و نظریات مختلفی وجود دارد که هر یک از دیدگاهی خاص به موضوع اقتصاد هنر می‌پردازد. «صنایع خلاق» به‌عنوان یک نظریه و رویکرد به اقتصاد هنر از جمله مهم‌ترین رویکردهایی است که امروزه به بخشی از برنامه توسعه بسیاری از کشورها تبدیل شده است. در تعریف کلی صنایع خلاق، آن دسته از صنایعی هستند که در آن‌ها خلاقیت و ایده‌پردازی ماده اصلی خلق کالاهای اقتصادی به‌شمار می‌آید و از این جهت هنرها نقش اصلی را در این صنایع بر عهده دارند.

ظرفیت ارزش‌آفرین خلاقیت سبب شده تا حوزه اقتصاد نیز به آن توجه نشان دهد و این توجه سبب‌ساز شکل‌گیری مفهوم «اقتصاد خلاق» شده است. اقتصاد خلاق از جدیدترین مفاهیم در حوزه اقتصاد و فرهنگ است که بر اساس مفهوم خلاقیت شکل گرفته است. واژه «اقتصاد خلاق» در سال ۲۰۰۱ میلادی توسط جان هاوکینز^۴، عضو کمیته مشاوره برنامه توسعه سازمان ملل متحد (UNDP) پیشنهاد شد. وی اقتصاد خلاق را به ۱۵ صنعت، از هنر گرفته تا علم و فناوری تعمیم داد. مفهوم اقتصاد خلاق که بر مبنای سرمایه‌های خلاق تعریف می‌شود، از عوامل ایجادکننده رشد اقتصادی و اجتماعی جوامع پیشرفته به‌شمار می‌آید و دارای دو ویژگی خاص است:

- اول اینکه ارزش افزوده آن ناشی از فعالیت‌های خلاق ذهن و پردازش فکر است.

⁴ John Howkins



- دوم اینکه در این نوع اقتصاد، صنایع با برداشت کمتر از طبیعت و محیط زیست و در نتیجه ایجاد آلودگی کمتر برای محیط زیست، آسیب به مراتب کمتری را نسبت به اقتصاد کلاسیک در طبیعت ایجاد می‌کنند.

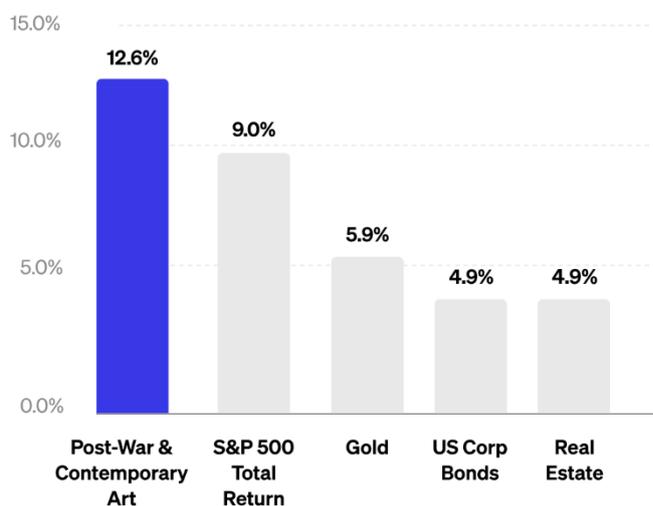
بر اساس گزارشات سازمان ملل، در حال حاضر بالغ بر ۲ هزار میلیارد دلار در کل جهان به اقتصاد صنایع خلاق اختصاص دارد که این رقم حدود ۳ درصد از کل تولید ناخالص داخلی جهان را تشکیل می‌دهد. صنعت تلویزیون و هنرهای تجسمی بیشترین سهم را در ایجاد این درآمد دارند. صنایع خلاق همچنین باعث شکل‌گیری ۵۰ میلیون شغل در سراسر جهان شده است که شاغلان این حوزه عموماً در سنین ۱۵ تا ۲۹ سال هستند.

۲-۱- سرمایه‌گذاری در آثار هنری

اغلب خریداران آثار هنری که در اصطلاح آن‌ها را «کلکسیونر هنری» می‌نامیم، از دریچه یک سرمایه‌گذاری بلند مدت به آن نگاه می‌کنند؛ چرا که اعتقاد دارند، با گذشت زمان بر ارزش این آثار افزوده می‌شود.

شاید اولین تصویری که در ارتباط با سرمایه‌گذاری در آثار هنری در ذهن افراد شکل می‌گیرد، نیاز به در اختیار داشتن سرمایه اولیه قابل توجه است. این تصور را تا اندازه‌ای می‌توان تایید کرد؛ چرا که آثار هنری اغلب دارای قیمت بالایی هستند و به همین دلیل ثروتمندان نقش پررنگ‌تری در این حوزه دارند.

هنر به عنوان یک دارایی قابل معامله سابقه طولانی دارد. به طوری که بازارها و خانه‌های حراج مانند



ساتابی^۵ بیش از ۲۷۵ سال است که وجود دارند. وبسایت Masterworks با استفاده از داده‌های معاملات عمومی از دهه ۱۹۶۰ تا امروز، شاخص‌های بازار هنر را برای درک تغییرات تاریخی قیمت جمع‌آوری کرده است. بین سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۲۲، هنر معاصر به طور خاص با نرخ رشد مرکب سالانه ۱۲.۶ درصد (بر اساس دلار)، بهتر از S&P 500^۶ افزایش یافته است.

^۵ Sotheby's

^۶ شاخص S&P 500 مخفف عبارت (Standard and Poor's index) شاخصی است که عملکرد سهام ۵۰۰ شرکت بزرگ قابل معامله در بازار سرمایه ایالات متحده را می‌سنجد. شاخص S&P یکی از مهمترین شاخص‌های سنجش عملکرد کلی بازار بورس آمریکا است.



۲-۲- دلایل جذابیت سرمایه‌گذاری در بازار آثار هنری

۱-۲-۲- عدم نوسانات شدید قیمتی

- در بازار خرید و فروش آثار هنری برخلاف بازارهای دیگر مانند دلار و طلا، نوسانات شدید قیمتی را شاهد نیستیم.
- آثار هنری با گذشت زمان با ارزش‌تر می‌شوند و به‌ندرت پیش آمده که یک اثر هنری با سقوط قیمت مواجه شود.
- آثار هنری نه‌تنها نوسان قیمت لحظه‌ای ندارند، بلکه یک روند ملایم افزایش قیمت را طی می‌کنند و بازدهی مناسبی را برای سرمایه‌گذاری به دنبال دارند.

۲-۲-۲- عدم تابعیت از رکودهای اقتصادی

- بر اساس بررسی داده‌های حجم ارزش معاملات در بخش هنر می‌توان گفت، رکود اقتصادی بر بازار آثار هنری چندان تاثیرگذار نبوده است. از آنجا که عرضه آثار هنری حجم بالایی ندارند، بنابراین از رکود اقتصادی متاثر نمی‌شوند.

۳-۲-۲- ارزشمند شدن با گذشت زمان

- خاصیت آثار هنری این است که هرچه زمان بگذرد بر ارزش آن‌ها افزوده می‌شود. آثار هنری همانند یک دارایی در اختیار شما است و باید در مراقبت از آن بکوشید تا ارزش آن کاسته نشود. نگهداری صحیح آثار هنری نیازمند استانداردهایی چون دوری از رطوبت، نور مستقیم خورشید و سایر مواردی است که با یک جست‌وجوی ساده می‌توان از آن‌ها اطلاع پیدا کرد.

۳-۲- الزامات و موانع سرمایه‌گذاری در بازار آثار هنری

- برای سرمایه‌گذاری در این حوزه باید دانش کافی داشته باشید تا در دام کلاهبرداران گرفتار نشوید.
- برای نگهداری از این آثار گران‌قیمت، می‌بایست فضایی امن و به‌دور از خطرات و آسیب‌ها را فراهم آورید. دمای مناسب محیط و نور مناسب از جمله مهم‌ترین پارامترهاست.
- شاید یکی از تاثیرگذارترین موارد، قیمت بالای آثار هنری است که باعث جلوگیری از ورود عموم مردم به این بازار می‌شود. شاید حتی خرید یک تابلوی ۵۰ میلیون تومانی جهت سرمایه‌گذاری برای اکثر افراد امکان‌پذیر نباشد.



۳- تشریح راه حل

سرمایه‌گذاری در آثار هنری همواره با چالش‌هایی از جمله نقدشوندگی پایین، نبود شفافیت و دشواری در احراز اصالت مواجه بوده است. ناشر توکن‌های DAT#####، در پاسخ به این چالش‌ها، راهکاری مبتنی بر فناوری دفترکل توزیع‌شده ارائه داده است که در قالب سامانه بی‌تا در اختیار علاقه‌مندان به هنر و اقتصاد هنر قرار می‌گیرد.

۳-۱- توکن‌سازی آثار هنری

ناشر، به منظور فراهم‌سازی امکان سرمایه‌گذاری خرد بر آثار ارزشمند، اقدام به توکن‌سازی آن‌ها بر بستر بلاک‌چین ققنوس می‌نماید. در این فرایند، به ازای هر اثر یا مجموعه‌ای از آثار هنری (از جمله نقاشی، خوشنویسی، فرش، مجسمه و...)، تعداد مشخصی توکن دیجیتال صادر می‌شود.

۳-۱-۱- آثار دارای ضمانت بازخرید طلا

برخی آثار افراز شده توسط ناشر، دارای ضمانت بازخرید به قیمت لحظه‌ای طلای ۱۸ عیار هستند. این آثار پس از ارزش‌گذاری و با توجه به قیمت طلای روز عرضه، با طلا معادل‌سازی می‌شود. به طور مثال اگر ارزش اثر ۱ میلیارد تومان برآورد شود و قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار در روز عرضه ۵ میلیون تومان باشد، معادل طلای اثر ۲۰۰ گرم خواهد شد.

مبنای انتشار تعداد توکن‌ها نیز مبلغ ۱۰.۰۰۰ تومان است. بدین ترتیب اثر مذکور دارای ۱۰۰.۰۰۰ توکن به ارزش ۲ سوت طلا خواهد بود. بنابراین کاربران می‌توانند همواره توکن‌های این اثر را به قیمت لحظه‌ای ۲ سوت طلا از ناشر خریداری کنند.

۳-۱-۲- آثار بدون ضمانت بازخرید طلا

برخی آثار افراز شده توسط ناشر، دارای ضمانت بازخرید به قیمت طلا نیستند. این آثار به قیمت ثابت هر توکن ۱۰.۰۰۰ تومان توسط ناشر به فروش می‌رسد.



۳-۲- نحوه خرید

کاربران می‌توانند هنگام معرفی یک اثر جدید از سوی ناشر، نسبت به خریداری توکن‌های آن اقدام کنند. به دو طریق می‌توان این توکن‌ها را خریداری کرد:

- خرید مستقیم از ناشر
- خرید در بازار

۳-۲-۱- خرید مستقیم از ناشر

پس از عرضه هر اثر هنری، کاربران می‌توانند توکن‌های هر اثر را مستقیماً از ناشر و به قیمت مشخص شده (به علاوه کارمزد خرید) خریداری کنند.

۳-۲-۲- خرید در بازار

به دلیل محدود بودن تعداد توکن‌ها، کاربرانی که به هر دلیل موفق به خرید توکن‌ها نشده‌اند یا مایل هستند توکن‌های بیشتری خریداری، می‌توانند از طریق بازار اقدام به خرید این توکن‌ها از سایر کاربران نمایند.

۳-۳- نحوه انتفاع

انتفاع از این توکن‌ها به سه طریق زیر ممکن است:

- فروش سریع به ناشر
- مبادله توکن در بازار
- نگهداشت توکن در حساب کاربری خود تا زمان فروش اصل اثر توسط ناشر و دریافت سهمی از ارزش آن در روز فروش، به نسبت توکن‌های تحت تملک کاربر

۳-۳-۱- کاربران در هر زمان می‌توانند توکن‌های دارای ضمانت بازخرید طلای خود را پس از کسر کارمزد مشخص شده، به ناشر بفروشند.

۳-۳-۲- کاربران در هر زمان می‌توانند با مراجعه به بازار، پیشنهاد مبادله توکن‌های خود را ثبت کنند. ۳-۳-۳- ناشر توکن به نمایندگی از دارندگان توکن، با بررسی شرایط بازار، اثر را در زمان مناسب و از روش‌هایی که در ادامه شرح داده می‌شود، به فروش خواهد رساند و پس از کسر کارمزد ناشر، درآمد حاصل از فروش را میان دارندگان توکن‌ها تقسیم خواهد کرد.

۳-۳-۴- درصورتی که کاربری بتواند ۱۰۰ درصد توکن‌های افراز یک اثر را در اختیار داشته باشد، می‌تواند اصل اثر را از ناشر دریافت کند.



۴- مدل کسب و کار

برای ورود به هر بازار جدید، افراد نیازمند دانش کافی از آن حوزه هستند. ناشر با ارائه این طرح، راه ورود سرمایه‌های خرد به این بازار را تسهیل کرده است. اما اتخاذ این روند به این معنی نیست که افراد بدون مطالعه اقدام به خرید و فروش توکن‌ها کنند.

۴-۱- نحوه انتخاب آثار

ناشر به‌طور معمول آثاری را تایید می‌کند که پیش‌بینی شود، ارزش آن در طول زمان، روند روبه‌رشدی داشته باشد. این آثار از حراجی‌های داخل یا خارج کشور، مجموعه‌داران یا گالری‌داران انتخاب شده و پس از انجام امور مربوطه، توکن‌سازی و عرضه می‌شود.

۴-۲- نحوه سوددهی آثار

خریداران می‌توانند دو رویکرد را در قبال توکن‌هایشان داشته باشند:

- مبادله توکن‌ها در بازار یا بازخرید آن‌ها
 - نگهداشت بلندمدت توکن‌ها در حساب کاربری تا زمان فروش اصل اثر
- خریداران می‌توانند در هر زمان اقدام به معامله توکن خود در بازار کنند یا با توجه به شرایط ذکر شده در بخش ۳ برای توکن‌های دارای ضمانت بازخرید به طلای خود، اقدام کنند. همچنین رویکردی دیگر، نگهداری توکن تا فروش اثر توسط ناشر و تقسیم سود حاصله بین دارندگان توکن است. انتخاب بین این دو رویکرد کاملاً به تصمیم خریدار و پیش‌بینی‌های وی بستگی دارد.

۴-۳- بازخرید توکن‌ها

۴-۳-۱- درخصوص توکن‌هایی که دارای ضمانت بازخرید توسط ناشر هستند، باید موارد زیر مورد توجه قرار گیرد:

۴-۳-۱-۱- کارمزد بازخرید هر توکن `DAT#####` توسط ناشر و در سامانه قابل مشاهده است.

۴-۳-۱-۲- بازخرید هر توکن `DAT#####` بر مبنای قیمت معادل‌سازی شده هر توکن طلای ۱۸ عیار خواهد بود.

۴-۳-۱-۳- قیمت بازخرید هر توکن `DAT#####` توسط ناشر قبل از کسر کارمزد بازخرید، برابر است با قیمت معادل‌سازی شده ارزش اثر با طلای ۱۸، تقسیم بر تعداد کل توکن‌های منتشر شده.

۴-۳-۲- کارمزد خرید و معاملات توکن‌ها در بازار از طریق سامانه یا سکوها‌های فروش معرفی شده، قابل مشاهده خواهد بود و تمامی به‌روزرسانی‌های آن، به کاربران اطلاع‌رسانی می‌شود. هرگونه



خرید و فروش توکن‌ها از طریق سامانه یا سکوه‌های فروش، به‌منزله پذیرش تمامی شرایط و قوانین حاکم بر این سپیدنامه، سامانه یا سکوه‌های فروش است.

۴-۴- ریسک‌های بازار

- مدل کسب‌وکار ناشر، مدلی جدید است و ضرورت دارد کسانی که قصد سرمایه‌گذاری را در این حوزه دارند، با مطالعه وارد این بازار شوند.
 - نقدشوندگی توکن‌ها به‌واسطه سفارش خرید سایر کاربران، امری تضمین‌شده نیست و به شرایط بازار وابسته است.
 - هیچ تضمینی وجود ندارد که قیمت یک اثر به طرز فزاینده‌ای بالا رود. اما آمارها نشان می‌دهد که ارزش مالی آثار هنری به‌طور میانگین همواره روند روبه‌رشدی داشته است. با این حال این امر بازهم ضمانت‌کننده سود همیشگی نخواهد بود.
- این احتمال نیز وجود دارد که یک اثر، در شرایط غیرقابل پیش‌بینی، با ضرر به‌فروش برسد. اگرچه احتمال بروز چنین شرایطی بسیار پایین است، اما نباید آن را نادیده گرفت. در این شرایط، در صورتی که افت ارزش اثر ناشی از قصور ناشر در نگهداری از آن باشد، ناشر موظف است پس از کارشناسی مجدد ارزش به‌روز اثر، ضرر و زیان تحمیل شده به کاربران را تمام و کمال پرداخت نماید.

۴-۵- قیمت‌گذاری آثار

معمولاً قیمت‌گذاری پایه آثار در حراجی‌های برگزار شده در سراسر دنیا، به رای و نظر مالک اثر بازمی‌گردد. برگزارکنندگان حراجی یا متخصصان فروش آثار، مشاوره‌های خود را به مالک اثر در خصوص میزان قیمت پایه یا فروش اثر ارائه داده، اما در نهایت این نظر مالک است که ملاک عمل خواهد بود. بارها مشاهده شده است که به‌دلیل منطقی نبودن قیمت یا عدم مقبولیت اثر در نظر خریداران عام، اثر بدون حتی یک پیشنهاد قیمت از حراجی به مجموعه مالک اثر بازمی‌گردد.

سیاست اصلی ناشر در ارائه آثار و توکن‌سازی آن‌ها نیز به‌همین منوال است. با این تفاوت که ناشر درصدد ارائه آثاری است که ارزش سرمایه‌گذاری داشته باشند. به‌همین دلیل همواره صلاح کاربران و سرمایه‌گذاران را در نظر گرفته و از ارائه آثار بی‌ارزش و دارای ریسک بالا، همچنین آثار با قیمت‌های غیرمنطقی، خودداری می‌کند. علاوه بر این، قیمت آثار عرضه شده قبل از توکن‌سازی، توسط کارشناسان متخصص کارشناسی می‌شود.



۴-۶- فروش اثر

افرادی که قصد خرید این توکن‌ها را دارند باید این نکته را در نظر داشته باشند که ناشر همواره شرایط بازار را سنجیده و در صورت وجود فرصتی ارزشمند اقدام به فروش اثر می‌کند. دوره طرح هر توکن در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه آورده شده است.

فروش اثر می‌تواند در قالب شرکت در حراجی‌های داخلی اعم از خصوصی یا عمومی، حراجی‌های خارجی و فروش به مجموعه‌داران یا گالری‌داران صورت گیرد. ناشر متعهد است تا منافع سهامداران اثر را در نظر بگیرد و آن را در بهترین زمان و به بهترین قیمت به فروش برساند.

در صورت فروش اثر در حراجی‌ها، حداقل قیمت پایه فروش اثر، قیمت روز عرضه اولیه خواهد بود. همچنین در صورتی که قرار باشد اثر در قالبی غیر از حراجی مانند فروش مستقیم به گالری‌دارها یا مجموعه‌داران به فروش برسد، قیمت اثر توسط مراجع ذیصلاح نظیر شرکت بیمه، کارشناس رسمی یا سایر متخصصین، مشخص شده و بی‌تا مبنای حداقل قیمت فروش اثر را، مبلغ تعیین شده توسط ایشان در نظر می‌گیرد.

قیمت فروش اثر به صورت شفاف برای همه اعلام خواهد شد و پس از آن، کسانی که توکن اثر را در اختیار دارند، طی سازوکاری مطابق بند ۲-۳-۵، اقدام به فروش آن نموده و سود خود را دریافت خواهند کرد.



۵- توکن سازی

۵-۱- فرآیند صدور توکن

ابتدا برای اصل اثر، توکن شناسنامه با کد ##### NFT صادر می‌شود. پس از آن، قیمت پایه اثر یا آثار مطابق بند ۴-۵ و قیمت هر واحد تعیین شده و سپس تعداد توکن‌هایی که نیاز است به پشتوانه اثر اصلی منتشر شود، محاسبه می‌شود. در دوره عرضه، کاربران امکان خرید آن‌ها را خواهند داشت.

۵-۲- چرخه عمر توکن

پایان	انتفاع	شروع
<ul style="list-style-type: none"> فروش پشتوانه توسط ناشر و تقسیم سود حاصله بین دارندگان توکن ابطال توکن 	<ul style="list-style-type: none"> معامله در بازار بازخرید توسط ناشر طبق شرایط بند ۴-۳ 	<ul style="list-style-type: none"> صدور اولیه انتقال تعدادی مشخص به حساب توزیع در هر عرضه

۵-۲-۱- شروع

به تعداد مورد نظر توکن منتشر می‌شود و سپس تمامی یا بخشی از این توکن‌ها برای فروش به کاربران، عرضه می‌شود.

لازم به ذکر است که ناشر متعهد به عرضه تمامی توکن‌های صادرشده و فروش تمامی آن‌ها نیست و ممکن است بخشی از توکن‌ها تا زمان پایان عمر توکن، عرضه نشده یا به نحوی دیگری عرضه شوند.

۵-۲-۲- انتفاع

۵-۲-۲-۱- در طول مدت عمر توکن، خرید و فروش آن‌ها از طریق معاملات در بازار امکان‌پذیر است.

۵-۲-۲-۱-۱- امکان انتقال فرد به فرد این توکن‌ها وجود دارد.

۵-۲-۲-۲- در طول مدت عمر توکن، بازخرید توکن‌های دارای تضمین بازخرید با نرخ اعلام شده توسط ناشر انجام می‌گیرد.

۵-۲-۲-۳- بدیهی است خریداران توکن، با توجه به غیرقابل تقسیم بودن اثر هنری موضوع این سپیدنامه، حق مطالبه عین اثر و اعمال سایر حقوق مالکانه که متضمن اضرار به حقوق سایر مالکین و دارندگان توکن باشد را از خود سلب و ساقط کرده‌اند.



ناشر
شرکت «راهکارهای توزیع شده
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



۵-۲-۳- پایان

پس از فروش اصل اثر توسط ناشر حداکثر تا پایان طرح که مدت آن در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه اعلام شده، عواید حاصل از فروش، به دارندگان توکن تعلق گرفته و توکن‌ها ابطال می‌شوند. به این صورت که پس از کسر درصدی از مبلغ فروش اثر به عنوان کارمزد ناشر، مبلغ باقی مانده تقسیم بر تعداد کل توکن‌های انتشار یافته اثر شده تا قیمت جدید هر توکن به دست آید. سپس کاربران می‌توانند، توکن‌های خود را از حساب کاربری خود، بازخرید کنند. کارمزد ناشر برای این طرح، مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه اعلام شده است. پس از فروش اثر، ناشر به دارندگان توکن اعلام می‌کند که برای بازخرید توکن‌هایشان اقدام نمایند. کاربران تا پایان حیات شبکه ققنوس و ناشر، فرصت دارند تا توکن‌های خود را از این طریق بازخرید کنند.

در صورتیکه به هر دلیل، دارندگان توکن نتوانند در این مدت نسبت به نقدکردن توکن‌های خود اقدام کنند، ناشر پس از آن، هیچ مسئولیتی در قبال دارندگان توکن نخواهد داشت.



۶- مشخصات اثر

مشخصات کامل اثر/آثار افراز شده شامل اطلاعات اثر، قیمت پایه، مشخصات توکن شناسنامه در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه آورده شده است.

۷- مشخصات توکن

توکن افراز آثار بر شبکه ققنوس و با نماد `DAT#####` صادر خواهد شد. مشخصات و جزئیات این توکن در جدول زیر آمده است:

نماد توکن	<code>DAT#####</code>
نام توکن	افراز آثار
شرح	توکن افراز آثار به پشتوانه آثار هنری بر روی شبکه بلاکچین ققنوس صادر می‌شود. مشخصات هر توکن مطابق پیوست شماره ۱ این سپیدنامه که از طریق نشانی bitaarts.ir قابل دسترس خواهد بود، آورده می‌شود.
شرایط کاربران	کلیه کاربرانی که حساب کاربری احراز هویت شده دارند می‌توانند این توکن‌ها را در حساب خود داشته باشند.
لوگوی توکن	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
میزبان	شرکت دروازه طلایی داد و ستد
ناشر	شرکت راهکارهای توزیع شده اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا
آدرس حساب صادرکننده	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
تارنمای میزبان	goldengate.ir
تارنمای ناشر	bitaarts.ir
تعداد کل توکن‌ها	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
تعداد رقم اعشار	۷ رقم
قیمت هر توکن	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
پشتوانه توکن	اصل اثر
دوره طرح	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
کارمزد ناشر	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
بازخريد	پس از فروش اثر و مطابق بند ۳-۴ سپیدنامه
سقف موجودی در حساب	به تعداد توکن‌های صادر شده
نوع توکن	دارایی



ناشر
شرکت «راهکارهای توزیع شده
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان
شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



۱-۷- تنظیمات حساب صادرکننده

عنوان پارامتر حساب	مقدار
کلید عمومی (آدرس)	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Authorization Required	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Authorization Revocable	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Authorization Immutable	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Clawback enabled	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Account Signers	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
آستانه عملیات با امنیت پایین	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
آستانه عملیات با امنیت متوسط	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
آستانه عملیات با امنیت بالا	مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه
Home Domain	goldengate.ir



۸- مدیریت اطلاعات کاربران

۸-۱- احراز هویت کاربران

احراز هویت کاربران به هنگام فعال سازی کیف توکن از طریق ارائه اطلاعات هویتی در کیف توکن ققنوسی صورت می پذیرد.

اطلاعات درخواستی	عملیات مورد نظر
شماره تلفن همراه + شماره ملی + تاریخ تولد	خرید و فروش
شماره تلفن همراه + شماره ملی + تاریخ تولد	معامله
شماره تلفن همراه + شماره ملی + تاریخ تولد	انتقال

۸-۲- حریم خصوصی کاربران

اطلاعات هویتی کلیه کاربران نزد شبکه ققنوس و ناشر و سکوهاي فروش به صورت محرمانه باقی می ماند. صیانت از حریم داده های شخصی کاربران شبکه ققنوس و ناشر به موجب خط مشی صادره از سوی آن در نشانی های ذیل قابل دریافت است:

www.kuknos.ir/privacy-policy

<https://bitaarts.ir/about/terms-condition>

۸-۳- ابلاغ و اخطارها

اطلاعیه های عمومی از طریق تارنمای اختصاصی میزبان یا سامانه بی تا یا سکوهاي فروش، به آگاهی همه کاربران می رسد. پیام های اختصاصی کاربران که متضمن الزامات قراردادی برای هریک از طرفین است، منحصر برای کاربر مورد نظر ارسال می شود. کاربران نیز می توانند پیام های خود را بر حسب مورد در گزینه اختصاصی تعبیه شده در تارنمای ناشر قرار دهند یا با شماره تلفن های ناشر در ساعات اداری تماس بگیرند.

۸-۴- شفافیت اطلاعات مرتبط با توکن

اطلاعات مرتبط با توکن DAT##### به طور کامل در سپیدنامه و سامانه بی تا به آدرس bitaarts.ir آمده است و هرگونه تغییر در این خصوص از طریق وبسایت میزبان و ناشر اطلاع رسانی می شود.



ناشر
شرکت «راهکارهای توزیع شده
اصالت سنجی دیجیتال بی تا»

میزبان
شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



۹- مسئولیت‌ها

۹-۱- مسئولیت ناشر در برابر کاربر و میزبان

- تضمین صحت و دقت اطلاعات ثبت شده در شناسنامه دیجیتال آثار
- تضمین نگهداری فیزیکی، امن و حرفه‌ای از اصل آثار هنری تا زمان فروش یا تسویه
- جبران خسارت کاربران در صورت از بین رفتن اثر یا کاهش ارزش ناشی از آسیب، مطابق با مبلغ بازخرید تعیین شده برای توکن‌ها
- عرضه و بازخرید توکن‌ها مطابق با شرایط، زمان بندی و ضوابط مندرج در این سپیدنامه
- پایبندی کامل به تعهدات و مکانیزم‌های اعلام شده در این سند
- انتشار رسمی سپیدنامه و اطلاعات مربوط به هر دوره عرضه توکن
- حفاظت از داده‌های کاربران و عدم افشای اطلاعات کلید خصوصی یا تراکنش‌های آن‌ها

۹-۲- مسئولیت میزبان در برابر کاربر

- پایبندی به تعهدات مطرح شده در این سپیدنامه و مقررات سامانه
- صیانت از حریم خصوصی و اطلاعات هویتی کاربران مطابق با خط‌مشی رسمی
- ارائه زیرساخت پایدار، امن و قابل اطمینان برای تراکنش‌های توکن‌ها
- حفظ امنیت، تمامیت و دسترس پذیری شبکه دفتر کل توزیع شده در تمامی شرایط عملیاتی

۹-۳- مسئولیت کاربر در برابر میزبان و ناشر

- مطالعه کامل و پذیرش تمامی شرایط، تعهدات و ریسک‌های مطرح شده در این سپیدنامه
- پیش از خرید توکن
- ثبت اطلاعات هویتی صحیح و کامل در سامانه رسمی یا سکوه‌های فروش قبل از خرید یا بازخرید
- رعایت قوانین و مقررات مرتبط با نگهداری، استفاده و انتقال توکن‌ها مطابق با سازوکار تعریف شده در این سند و شبکه میزبان

