

## بسمه تعالی

## سپیدنامه توکن آرت گلد با نماد ARTGOLD مبتنی بر شبکه ققنوس

## مشخصات میزبان و ناشر

ناشر	میزبان	نام
شرکت سهامی خاص «راهکارهای توزیع شده اصالت سنجی دیجیتال بی تا»	شرکت سهامی خاص «دروازه طلایی داد و ستد»	
۱۴۰۱۱۵۰۰۵۱۹	۱۴۰۱۰۱۵۴۰۷۵	شناسه ملی
<a href="https://bitaarts.ir">https://bitaarts.ir</a>	<a href="https://goldengate.ir">https://goldengate.ir</a>	آدرس تارنما
تهران، چهار راه ولیعصر، کوچه بالاور، پلاک ۷، ساختمان ابن سینا، اتاق ۱۴، کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۹۵۷۱؛ تلفن تماس ۰۲۱۹۱۰۱۱۹۵۸	تهران، تجریش، خیابان عمار (میرانصاری)، پلاک ۱۲، طبقه ۱۰، واحد ۲۲ کد پستی ۱۹۳۵۶۷۶۷۰۷؛ تلفن تماس ۰۲۱۲۶۱۰۲۰۴۰	آدرس پستی
<a href="mailto:info@bitaarts.ir">info@bitaarts.ir</a>	<a href="mailto:info@goldengate.ir">info@goldengate.ir</a>	پست الکترونیکی

## مشخصات توکن

ARTGOLD	نماد توکن
آرت گلد	نام توکن
دارایی	نوع توکن
۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	تعداد توکن
GDEO3ZSO4VI2TVPQHISQWL5ZUN7B3POQ5HB7XBIMAS6C3H KP3ELVNEK6	آدرس حساب صادرکننده



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع شده اصالت سنجی دیجیتال بی تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## فهرست

۳	چکیده
۴	بیانیه مسئولیت
۵	۱- تعاریف
۷	۲- بیان مسئله
۱۲	۳- تشریح راه‌حل
۱۴	۴- مدل کسب‌وکار
۱۹	۵- توکن‌سازی
۲۱	۶- مشخصات آثار
۲۱	۷- مشخصات توکن
۲۳	۸- مدیریت اطلاعات کاربران
۲۴	۹- مسئولیت‌ها



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع‌شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## چکیده

فناوری دفتر کل توزیع‌شده (DLT<sup>۱</sup>) مسیر سرمایه‌گذاری در دارایی‌های غیرقابل تقسیم مانند آثار هنری را متحول کرده است. با استفاده از این فناوری، می‌توان مالکیت یک دارایی را به واحدهای کوچک‌تر و قابل معامله‌ای به نام «توکن» تقسیم کرد؛ واحدهایی که نماینده سهم مشخصی از یک پشتوانه واقعی‌اند.

توکن **آرت‌گلد** حاصل تلافی سه دنیای ارزشمند است: **هنر، طلا و بلاکچین**. این توکن بر بستر شبکه بلاکچین ققنوس، با پشتوانه آثار هنری و **ضمانت باخرید ۱ سوت (۰.۰۰۱ گرم) طلای ۱۸ عیار** به ازای هر توکن طراحی شده تا تجربه‌ای شفاف، امن و در دسترس از سرمایه‌گذاری را برای همه فراهم سازد.

آثار پشتوانه توسط مشارکت‌کننده‌های مجاز<sup>۲</sup> تامین شده که در قراردادی جداگانه، اختیارات لازم جهت توکن‌سازی و فروش آن‌ها از ایشان اخذ شده است. کاربران همواره می‌توانند توکن‌های خود را حداقل به قیمت باخرید، به فروش برسانند. بازارگردانی و نقدشوندگی این توکن‌ها، توسط بازارگردان انجام می‌شود. ناشر این اطمینان را می‌دهد که بازارگردانی این توکن‌ها، از روز انتشار مطابق بند ۴-۴ سپیدنامه حاضر، انجام خواهد شد.

قیمت‌گذاری بر روی این آثار جهت توکن‌سازی اولیه، توسط احرازکنندگان صورت می‌پذیرد. ارزش معاملاتی صندوق می‌تواند بیشتر از ارزش طلای نظیر صندوق باشد که این ارزش بر اساس عرضه و تقاضا در بازار تعیین می‌شود.

<sup>۱</sup> Distributed ledger technology

<sup>۲</sup> Authorized Participants (AP)



## بیانیه مسئولیت

این سپیدنامه توسط «شرکت دروازه طلایی داد و ستد» به‌عنوان میزبان و «شرکت راهکارهای توزیع‌شده اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا» به‌عنوان ناشر تهیه و تصویب شده است. مسئولیت درستی اطلاعات مندرج، نبود هرگونه خطا یا انحراف با اهمیت، همچنین مسئولیت کامل ارقام پیش‌بینی‌شده در این سپیدنامه مورد پذیرش و تایید ناشر است. با این‌حال توصیه می‌شود، کاربران (خریداران توکن) به ارزیابی خود از شناخت مزیت‌ها و ریسک‌های خریداری توکن اتکا کرده و پیش از خریداری یا مبادله آن، در صورت تردید با ناشر یا دیگر مشاوران حرفه‌ای مشورت کنند.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع‌شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان  
شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## ۱- تعاریف

تعاریف مندرج در بند ۲ سپیدنامه شبکه ققنوس و توکن پیمان ویرایش ۲.۱ و اصلاحیه‌های آن، همچنین سپیدنامه‌های توکن بی‌تا و افراز آثار، مندرج در تارنمای [www.kuknos.org/wp](http://www.kuknos.org/wp)، نسبت به واژگان به‌کار رفته در این سپیدنامه نیز قابل تعمیم است.

**۱-۱- میزبان:** متصدی تامین زیرساخت پردازش شبکه ققنوس است که علاوه بر دسترسی به دفتر کل، در تهیه بسته پیشنهادی تراکنش‌های قابل ثبت در دفتر کل، همچنین سازوکار راستی‌آزمایی و رای‌گیری مبتنی بر پروتکل اجماع ققنوس برای ثبت تراکنش‌ها مشارکت دارد. در این سپیدنامه، مقصود شرکت دروازه طلایی داد و ستد به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۵۴۰۷۵ است.

**۲-۱- ناشر:** شخص حقیقی یا حقوقی تحت نظارت میزبان است که می‌تواند توکن را صادر کند. در این سپیدنامه، مقصود شرکت راهکارهای توزیع‌شده اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۵۰۰۵۱۹ است.

**۳-۱- سپیدنامه ققنوس:** سپیدنامه شبکه ققنوس و توکن پیمان و اصلاحیه‌های آن که در آدرس [www.kuknos.org/wp](http://www.kuknos.org/wp) منتشر می‌شود.

**۴-۱- سپیدنامه:** سند حاضر با عنوان «سپیدنامه توکن آرت گلد» با نماد *ARTGOLD* مبتنی بر شبکه ققنوس منظور است.

**۵-۱- کاربر:** در این سپیدنامه، شخصی حقیقی یا حقوقی است که توکن *ARTGOLD* را در حساب خود دارد.

**۶-۱- اثر:** منظور، اثر دارای شناسنامه به کد `NFT#####` مطابق پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه که توسط ناشر برای توکن‌سازی داخل صندوق آثار هنری، معرفی شده است.

**۷-۱- شناسنامه دیجیتال اثر:** یک نوع «داده‌پیام» مطمئن حاوی تصویر گزارش کارشناسی احرازکننده و تصاویر اثر است که توسط احرازکننده اثر صادر شده و اطلاعات آن به توکن شناسنامه اثر متصل می‌شود.

**۸-۱- توکن شناسنامه:** نوعی توکن دارایی است که به‌صورت یکتا، قیمتی<sup>۳</sup> (غیرمثلی) و غیرقابل خرد شدن در شبکه ققنوس صادر شده و عنوان بین‌المللی آن *NFT (Non Fungible Token)* است.

**۹-۱- سامانه:** منظور پلتفرم بی‌تا به نشانی [bitaarts.ir](http://bitaarts.ir) است که کاربران از طریق آن می‌توانند اقدام به خرید و فروش توکن‌های *ARTGOLD* و سایر توکن‌های ناشر نمایند.

**۱۰-۱- احرازکننده:** شخص حقیقی یا حقوقی دارای صلاحیت فنی و مورد تایید ناشر برای احراز اصالت و قیمت‌گذاری اثر برای آثار صندوق است.

**۱۱-۱- بازار:** منظور مرکز مبادلات غیرمتمرکز بی‌تا به نشانی [bitaarts.ir/secondary-market](http://bitaarts.ir/secondary-market) و یا سایر بازارهای معاملاتی معرفی شده از سوی ناشر است که خریداران توکن بر اساس قیمت عرضه و تقاضا، اقدام به خرید و فروش توکن‌های خود می‌کنند.

<sup>3</sup> Non-Fungible Token



- ۱۲-۱- صندوق:** منظور مجموعه‌ای از آثار هنری است که در ابتدا کارشناسی و اصالت‌سنجی شده و به جهت توکن‌سازی و فروش در قالب توکن‌های ARTGOLD، ارزش‌گذاری می‌شوند.
- ۱۳-۱- حساب:** منظور حساب کاربری کاربران در وبسایت bitaarts.ir یا سایر سکوهای فروش است.
- ۱۴-۱- ارزش‌گذاری:** منظور فرایند ارزش‌گذاری ریالی آثار موجود در صندوق است.
- ۱۵-۱- توکن:** منظور واحدهای صندوق آثار هنری هستند که با نام ARTGOLD عرضه می‌شوند. این واحدها در قالب یک سهم از صندوق عرضه شده و ارزش یکسانی دارند.
- ۱۶-۱- ارزش صندوق:** منظور ارزش ریالی آثار هنری موجود در صندوق است.
- ۱۷-۱- ارزش توکن:** منظور ارزش ریالی توکن‌های صندوق است. این مقدار از تقسیم ارزش صندوق بر تعداد توکن‌های عرضه شده به دست می‌آید.
- ۱۸-۱- ارزش معاملاتی صندوق:** منظور ارزش صندوق طبق معاملات صورت گرفته در بازار است که این مقدار می‌تواند بیشتر یا کمتر از ارزش صندوق باشد.
- ۱۹-۱- طلای نظیر صندوق:** منظور معادل وزنی ارزش صندوق به نرخ لحظه‌ای طلای ۱۸ عیار است. این مقدار تا دوره عرضه توکن یا توکن‌سوزی بعدی ثابت خواهد بود.
- ۲۰-۱- ارزش اسمی توکن:** ارزش اسمی هر توکن، معادل ریالی ۱ سوت طلا (۰.۰۰۱ گرم طلای ۱۸ عیار) است. این مقدار، پایه استاندارد صدور توکن‌ها و حداقل پشتوانه تضمینی هر توکن محسوب می‌شود.
- ۲۱-۱- بازخرید:** منظور خرید توکن‌های کاربران توسط بازارگردان به نرخ ارزش اسمی توکن است که از طریق سامانه یا سکوهای فروش معرفی شده از سوی ناشر امکان‌پذیر خواهد بود.
- ۲۲-۱- مشارکت‌کننده‌های مجاز:** منظور اشخاص حقیقی یا حقوقی هستند که طی قراردادی، امکان تأمین آثار صندوق را از ناشر اخذ کرده باشند.
- ۲۳-۱- بازارگردان:** اشخاص حقوقی هستند که باتوجه به قوانین و مقررات موجود در این سپیدنامه، وظیفه بازخرید توکن‌ها را بر عهده دارند.
- ۲۴-۱- عرضه توکن:** منظور بازه‌های زمانی است که ناشر اقدام به عرضه توکن می‌کند.
- ۲۵-۱- توکن بدون پشتوانه:** منظور توکن‌هایی است که هنوز پشتوانه آثار هنری آن‌ها تأمین نشده است و تا زمانی که پشتوانه آن توسط ناشر تأمین نشود، اجازه عرضه نخواهد داشت.
- ۲۶-۱- سکوهای فروش:** منظور تمامی عامل‌های فروش به غیر از ناشر بوده که حق فروش توکن‌های موضوع این سپیدنامه را طی قراردادی جداگانه از ناشر اخذ نموده‌اند. لیست سکوهای فروش مجاز توکن توسط ناشر در سامانه منتشر خواهد شد.
- ۲۷-۱- ابطال توکن:** منظور انتقال توکن‌ها به حساب توکن‌های بدون پشتوانه است.
- ۲۸-۱- توکن افراز:** منظور توکن افراز آثار با نماد DAT##### مبتنی بر شبکه ققنوس است.
- ۲۹-۱- کانال‌های ارتباطی:** منظور تمامی راه‌های ارتباطی ناشر و سکوهای فروش با کاربران است. این راه‌ها شامل و نه محدود به تماس تلفنی، ارسال پیامک، ارسال ایمیل، ارسال نوتیفیکیشن داخل سامانه و ... است.



## ۲- بیان مسئله

### ۲-۱- اهمیت اقتصاد خلاق در توسعه پایدار

اقتصاد خلاق یکی از مهم‌ترین پیشران‌های توسعه پایدار در جهان امروز به شمار می‌رود. این حوزه با تکیه بر دارایی‌های فکری، فرهنگی و هنری، سهم قابل‌توجهی در ایجاد اشتغال، رشد اقتصادی و تقویت هویت فرهنگی ایفا می‌کند. در سال‌های اخیر، سازمان‌های بین‌المللی متعددی مانند یونسکو، آنکتاد<sup>۴</sup> و برنامه توسعه سازمان ملل متحد (UNDP) بر نقش اقتصاد خلاق در کاهش فقر، ایجاد برابری جنسیتی، رشد پایدار و شکوفایی اجتماعی تأکید کرده‌اند.

بسیاری از کشورها با تدوین استراتژی‌های توسعه صنایع خلاق، تلاش کرده‌اند تا این ظرفیت را به منبعی پایدار برای درآمد ملی و توسعه متوازن تبدیل کنند. به عنوان نمونه، کشورهایی مانند هندوراس، لتونی، کامبوج و جمهوری آفریقای مرکزی از میانه دهه ۲۰۰۰ اقدام به طراحی و اجرای سیاست‌های ملی برای حمایت از صنایع خلاق کرده‌اند. این تجربه‌ها نشان داده‌اند که حتی کشورهایی با منابع محدود نیز می‌توانند با تمرکز بر ظرفیت‌های فرهنگی خود، مسیر رشد پایدار را هموار سازند.

### ۲-۲- وضعیت بازار جهانی هنر

بازار جهانی هنر یکی از شاخه‌های اصلی اقتصاد خلاق است که در سال‌های اخیر نوسانات متعددی را تجربه کرده است. پس از همه‌گیری کرونا و رکود ناشی از آن، بازار هنر از نیمه دوم سال ۲۰۲۰ روند بهبود را آغاز کرد و در سال ۲۰۲۱ با رشد بیش از ۱۶ درصد نسبت به سال قبل، بخشی از رونق پیشین خود را بازیافت.

با این حال، در سال ۲۰۲۴ بازار جهانی هنر با کندی رشد و حتی رکود در برخی بخش‌ها مواجه شد. بنا بر گزارش‌های مؤسسات تخصصی هنر، سرمایه‌گذاران در حال بازنگری در استراتژی‌های سرمایه‌گذاری خود در حوزه هنر هستند و بازار نیازمند راهکارهای نوآورانه برای جذب مجدد مخاطبان است.

### ۲-۳- عملکرد بازار هنر در آسیا و خاورمیانه

در منطقه آسیا، بازار هنر معاصر در سال ۲۰۲۱ با رشد چشمگیر ۴۶ درصدی به ارزش ۴۲۵.۷ میلیون دلار رسید. این رشد تحت‌تأثیر گسترش بازارهای دیجیتال، حضور فعال گالری‌ها در فضای آنلاین و افزایش تمایل مجموعه‌داران آسیایی به خرید آثار هنری بومی بوده است. در خاورمیانه نیز بازار هنر مدرن و معاصر در سال ۲۰۲۱ به بالاترین سطح خود در ۱۱ سال گذشته رسید. بازگشت رویدادهای حضوری مانند آرت‌فرها و حراجی‌ها موجب افزایش اعتماد عمومی به این بازار شد. ایران نیز در کنار کشورهای حوزه خلیج فارس، سهم مهمی در رونق منطقه‌ای بازار هنر ایفا کرده است.

<sup>۴</sup> UNCTAD: United Nations Conference on Trade and Development (کنفرانس تجارت و توسعه سازمان ملل)

ناشر



شرکت «راهکارهای توزیع‌شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## ۴-۲- جایگاه ایران در اقتصاد خلاق و نوآوری

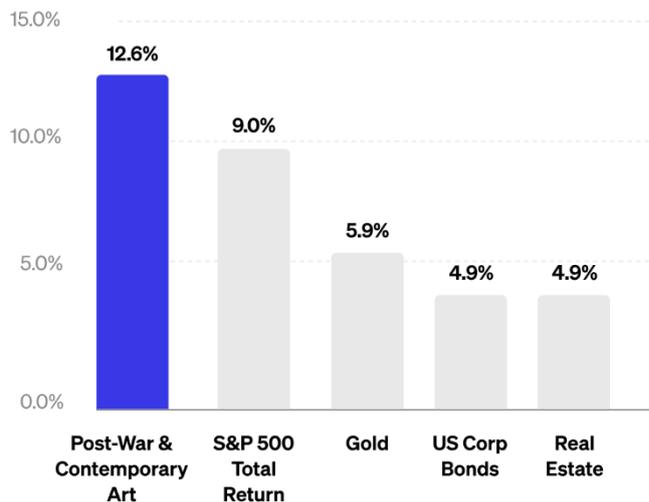
ایران در سال ۲۰۲۴ رتبه ۶۴ را در میان ۱۳۳ کشور جهان در شاخص نوآوری جهانی به دست آورد. با وجود کاهش نسبی نسبت به سال‌های گذشته، همچنان ایران در میان کشورهای با درآمد متوسط پایین، در جایگاه پنجم قرار دارد. این نشان می‌دهد که زیرساخت‌ها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی کشور همچنان قابل توجه است و با هدایت درست، می‌توان از آن‌ها در مسیر توسعه اقتصاد خلاق بهره‌برداری کرد.

## ۵-۲- سرمایه‌گذاری در آثار هنری

اغلب خریداران آثار هنری که در اصطلاح آن‌ها را «کلکسیونر هنری» می‌نامیم، از دریچه یک سرمایه‌گذاری بلند مدت به آن نگاه می‌کنند؛ چرا که اعتقاد دارند، با گذشت زمان بر ارزش این آثار افزوده می‌شود.

شاید اولین تصویری که در ارتباط با سرمایه‌گذاری در آثار هنری در ذهن افراد شکل می‌گیرد، نیاز به در اختیار داشتن سرمایه اولیه قابل توجه است. این تصور را تا اندازه‌ای می‌توان تایید کرد؛ چراکه آثار هنری اغلب دارای قیمت بالایی هستند و به همین دلیل ثروتمندان نقش پررنگ‌تری در این حوزه دارند.

هنر به عنوان یک دارایی قابل معامله سابقه طولانی دارد. به طوری که بازارها و خانه‌های حراج مانند ساتبی<sup>۵</sup> بیش از ۲۷۵ سال است که وجود دارند. وبسایت Masterworks با استفاده از داده‌های معاملات عمومی از دهه ۱۹۶۰ تا امروز، شاخص‌های بازار هنر را برای درک تغییرات تاریخی قیمت جمع‌آوری کرده است. بین سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۲۲، هنر معاصر به طور خاص با نرخ رشد مرکب سالانه ۱۲.۶ درصد (بر اساس دلار)، بهتر از S&P 500<sup>۱</sup> افزایش یافته است.



<sup>5</sup> Sotheby's

<sup>۱</sup> شاخص S&P 500 مخفف عبارت (Standard and Poor's index) شاخصی است که عملکرد سهام ۵۰۰ شرکت بزرگ قابل معامله در بازار سرمایه ایالات متحده را می‌سنجد. شاخص S&P یکی از مهمترین شاخص‌های سنجش عملکرد کلی بازار بورس آمریکا است.



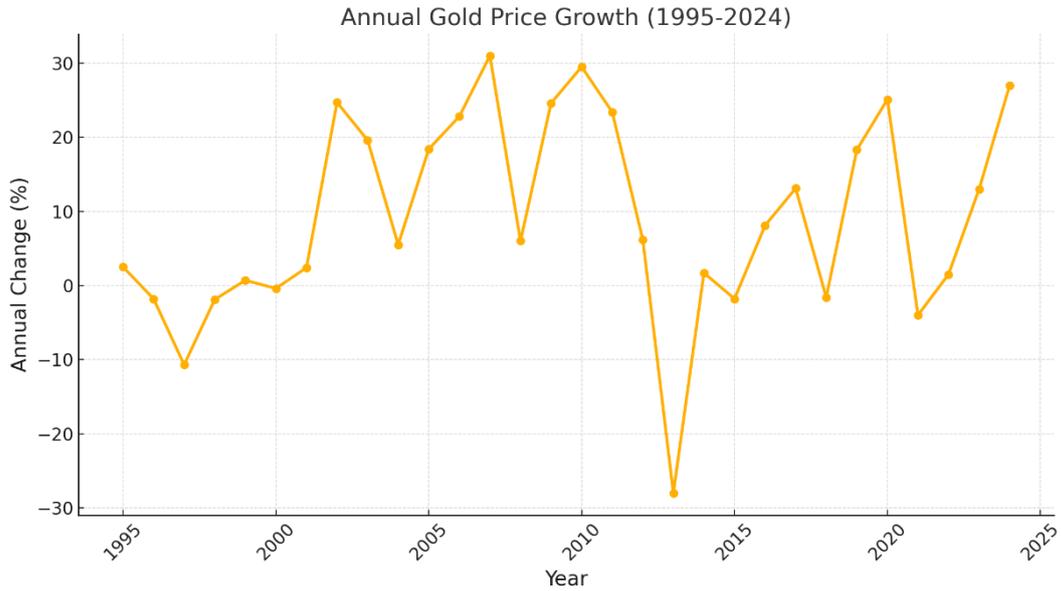
ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

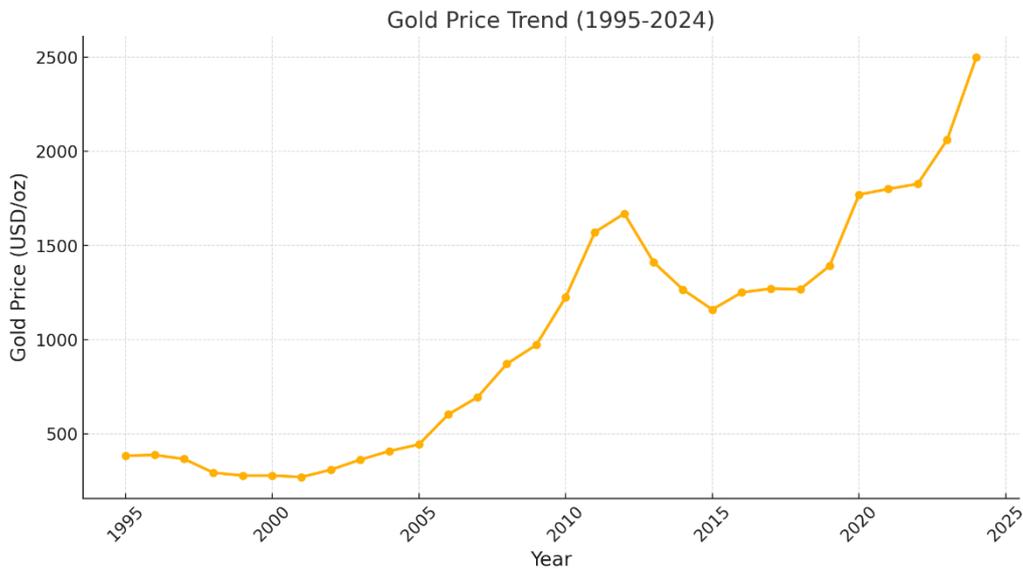
شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



در ادامه نیز، نمودار رشد نسبی سالانه طلا از سال ۱۹۹۵ تا سال ۲۰۲۴ میلادی رسم شده است که نشان‌دهنده میانگین ۹.۱۶ درصدی رشد طلا تا پایان سال ۲۰۲۴ است.



همچنین در نمودار زیر، قیمت انس جهانی طلا بر حسب دلار نیز در همان بازه زمانی نشان داده شده است که می‌تواند شاخص خوبی برای سرمایه‌گذاران باشد.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع‌شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بتا»

میزبان  
شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## ۶-۲- دلایل جذابیت سرمایه‌گذاری در بازار آثار هنری

- ۱-۶-۲- عدم نوسانات شدید قیمتی
- در بازار خرید و فروش آثار هنری برخلاف بازارهای دیگر مانند دلار و رمز ارز، نوسانات شدید قیمتی را شاهد نیستیم.
- آثار هنری با گذشت زمان با ارزش‌تر می‌شوند و به‌ندرت پیش آمده که یک اثر هنری با سقوط قیمت مواجه شود.
- آثار هنری نه‌تنها نوسان قیمت لحظه‌ای ندارند، بلکه یک روند ملایم افزایش قیمت را طی می‌کنند و بازدهی مناسبی را برای سرمایه‌گذاری به دنبال دارند.
- ۲-۶-۲- عدم تابعیت از رکودهای اقتصادی
- بر اساس بررسی داده‌های حجم ارزش معاملات در بخش هنر می‌توان گفت، رکود اقتصادی بر بازار آثار هنری چندان تاثیرگذار نبوده است. از آنجا که عرضه آثار هنری حجم بالایی ندارند، بنابراین از رکود اقتصادی متاثر نمی‌شوند.
- ۳-۶-۲- ارزشمند شدن با گذشت زمان
- خاصیت آثار هنری این است که هرچه زمان بگذرد بر ارزش آن‌ها افزوده می‌شود. آثار هنری همانند یک دارایی در اختیار شما است و باید در مراقبت از آن بکوشید تا از ارزش آن کاسته نشود. نگهداری صحیح آثار هنری نیازمند استانداردهایی چون دوری از رطوبت، نور مستقیم خورشید و سایر مواردی است که با یک جست‌وجوی ساده می‌توان از آن‌ها اطلاع پیدا کرد.

## ۷-۲- الزامات سرمایه‌گذاری در بازار آثار هنری

- ۱-۷-۲- شناخت و آگاهی از بازار
- سرمایه‌گذار باید اطلاعات دقیقی از هنرمندان، سبک‌های هنری، تاریخ هنر و بازارهای حراج داشته باشد.
- شناخت هنرمندان نوظهور و آثارشان می‌تواند فرصت‌های سودآوری ایجاد کند.
- ۲-۷-۲- اصالت‌سنجی آثار هنری
- اطمینان از اصالت اثر هنری ضروری است. باید گواهینامه‌های معتبر یا تاییدیه‌هایی از کارشناسان معتبر ارائه شود.
- ۳-۷-۲- ارزیابی و ارزش‌گذاری
- ارزش‌گذاری آثار هنری یک فرآیند پیچیده است که به تاریخچه اثر، سابقه هنرمند، وضعیت فیزیکی اثر و تقاضا در بازار بستگی دارد.
- استخدام متخصصان یا مشاوران هنری برای ارزیابی ارزش آثار ضروری است.
- ۴-۷-۲- منابع مالی کافی
- سرمایه‌گذاری در آثار هنری نیاز به سرمایه اولیه بالا دارد، به‌ویژه در خرید آثار هنرمندان مشهور.
- هزینه‌های جانبی مانند بیمه، نگهداری، و حمل‌ونقل نیز باید در نظر گرفته شود.



## ۲-۷-۵- تنوع در سرمایه‌گذاری

- مانند سایر بازارها، تنوع در سبد سرمایه‌گذاری ضروری است. سرمایه‌گذاری در سبک‌ها، دوره‌ها و هنرمندان مختلف می‌تواند ریسک را کاهش دهد.

## ۲-۸-۸- موانع سرمایه‌گذاری در بازار آثار هنری

### ۲-۸-۸-۱- نقدشوندگی پایین

- آثار هنری به راحتی مانند سهام یا طلا قابل معامله نیستند.
- فروش یک اثر ممکن است ماه‌ها یا حتی سال‌ها طول بکشد.

### ۲-۸-۸-۲- نبود شاخص‌های استاندارد برای قیمت‌گذاری

- برخلاف بازارهای مالی، در بازار هنر شاخص‌های استاندارد و شفاف برای تعیین ارزش وجود ندارد.
- قیمت‌گذاری به شدت تحت تأثیر سلیقه بازار، روندهای هنری و شرایط اقتصادی است.

### ۲-۸-۸-۳- ریسک‌های مربوط به اصالت و تقلب

- تقلب و جعل در بازار هنر بسیار رایج است.
- خرید یک اثر تقلبی می‌تواند به زیان‌های مالی و قانونی منجر شود.

### ۲-۸-۸-۴- هزینه‌های جانبی بالا

- نگهداری، بیمه، مرمت و حمل‌ونقل آثار هنری هزینه‌های بالایی دارد.
- در صورت عدم مراقبت صحیح، ارزش اثر هنری ممکن است کاهش یابد.

### ۲-۸-۸-۵- نوسانات بازار و عدم پیش‌بینی‌پذیری

- ارزش آثار هنری می‌تواند به سرعت و بر اساس ترندها، وضعیت اقتصادی، یا شهرت هنرمند تغییر کند.



### ۳- تشریح راه حل

پاسخ به چالش‌های بازار هنر، نه در پیچیده‌تر کردن مسیر ورود، بلکه در ساده‌سازی، شفاف‌سازی و خلق تجربه‌ای قابل اعتماد برای کاربران نهفته است. ناشر توکن‌های آرت گلد تلاش دارد تا با الهام از مدل‌های موفق در اقتصاد خلاق جهانی، یک ساختار سرمایه‌گذاری خرد و در عین حال حرفه‌ای طراحی کند؛ مدلی که با حذف مکانیزم‌های گیج‌کننده، تمرکز خود را بر سه اصل بنا نهاده است:

- امنیت سرمایه
- دسترسی آسان
- ارزش‌افزوده فراتر از طلا

راه حل پیشنهادی ناشر نه تنها ورود به بازار هنر را برای عموم امکان‌پذیر می‌سازد، بلکه تجربه‌ای تازه از مشارکت در خلق و رشد دارایی‌های هنری ارائه می‌دهد.

#### ۳-۱- توکن‌سازی آثار هنری؛ بازتعریف مالکیت در بستر دیجیتال

توکن‌سازی، به عنوان یکی از نوآورانه‌ترین کاربردهای فناوری بلاکچین، امکان تقسیم‌پذیری مالکیت دارایی‌های فیزیکی از جمله آثار هنری را فراهم کرده است. در این مدل، یک دارایی غیرقابل تقسیم مانند یک تابلو نقاشی، به واحدهای دیجیتال کوچک‌تر (توکن) تبدیل می‌شود که هرکدام نماینده سهم مشخصی از آن دارایی هستند. این فرایند، راه را برای مشارکت مالی افراد بیشتری در دنیای هنر باز می‌کند و مفهومی به نام «سرمایه‌گذاری جمعی در دارایی هنری» را از رؤیا به واقعیت تبدیل می‌سازد.

#### ۳-۲- صندوق آثار هنری؛ پشتوانه‌سازی جمعی برای یک توکن واحد

در این طرح، به جای صدور توکن مجزا برای هر اثر، مجموعه‌ای از آثار منتخب توسط ناشر و احرازکنندگان، تحت یک «صندوق دیجیتال هنری» جمع می‌شوند. این صندوق از نظر تنوع، اعتبار و ارزش هنری توسط تیم احرازکنندگان اعتبارسنجی شده و پشتوانه توکن واحدی قرار می‌گیرد که کاربران می‌توانند آن را خریداری کنند. مشخصات آثار موجود در صندوق در پیوست شماره ۱ آورده خواهد شد.

این مدل، ضمن حفظ سادگی برای کاربران، ثبات و انعطاف‌پذیری بیشتری در مدیریت دارایی‌های پشتوانه ایجاد می‌کند و به مرور زمان امکان افزایش ارزش واقعی صندوق را فراهم می‌سازد.

#### ۳-۳- خرید، فروش و نقدشوندگی؛ ساده، شفاف، در لحظه

کاربران می‌توانند توکن صندوق را در هر زمان و به صورت لحظه‌ای خریداری کنند. قیمت توکن به طور مستقیم با ارزش طلا و پشتوانه آثار هنری هم‌بسته است، که این موضوع حس امنیت سرمایه‌گذاری را برای کاربران افزایش می‌دهد. کاربران همچنین می‌توانند در هر لحظه، توکن‌های خود را بازخرید کرده و معادل ریالی آن را دریافت کنند.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



### ۳-۴- نحوه انتفاع؛ فراتر از طلا، همراه با هنر

دارندگان توکن آرت‌گلد علاوه بر بهره‌مندی از ارزش‌گذاری پایدار مبتنی بر طلای ۱۸ عیار، در شرایطی مشخص، در سود مازاد حاصل از فروش آثار هنری نیز سهیم خواهند بود. این سود در قالب رشد ارزش معاملاتی صندوق و تنها در صورتی به کاربران اختصاص داده می‌شود که ارزش یک اثر، به شکل واقعی و خالص، بیشتر از رشد هم‌زمان قیمت طلا باشد.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع‌شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## ۴- مدل کسب‌وکار

ناشر توکن‌ها با هدف ایجاد تعادل میان ارزش‌آفرینی برای کاربران و پایداری مالی پروژه، یک مدل کسب‌وکار ترکیبی طراحی کرده است. این مدل بر پایه کارمزدهای شفاف، مدیریت هوشمندانه آثار و جریان نقدی قابل پیش‌بینی استوار شده و به گونه‌ای تنظیم شده که بدون فشار بر کاربران، بتواند مسیر رشد، نگهداری و توسعه را برای تیم پروژه هموار سازد.

### ۴-۱- منابع اصلی درآمد پروژه

#### ۴-۱-۱- کارمزد خرید و فروش توکن

- کاربران هنگام خرید یا فروش توکن، درصد مشخصی کارمزد پرداخت می‌کنند.
- این کارمزد از اختلاف نرخ خرید و فروش محاسبه می‌شود.

#### ۴-۱-۲- درآمد حاصل از توکن‌سازی آثار هنری

- هنگام اضافه شدن یک اثر جدید به صندوق، درصدی از ارزش آن اثر به‌عنوان هزینه توکن‌سازی، متعلق به پلتفرم است.
- این مبلغ می‌تواند از تأمین‌کننده اثر دریافت شود یا از محل انتشار توکن‌های جدید تأمین شود.

#### ۴-۱-۳- سهم از سود مازاد فروش آثار

- زمانی که اثری با سود بیش از رشد طلا فروخته شود، بخشی از سود مازاد به پلتفرم اختصاص می‌یابد.
- این بخش به تأمین نقدینگی، توسعه زیرساخت‌ها، تیم، عملیات و بازاریابی کمک می‌کند.

### ۴-۲- قیمت توکن

قیمت توکن مبتنی بر مدلی دولایه از ارزش‌گذاری است که شفافیت، ثبات و انعطاف‌پذیری بازار را هم‌زمان تأمین می‌کند.

در این مدل، هر توکن آرت‌گلد دارای یک ارزش اسمی ثابت برابر با ۱ سوت طلای ۱۸ عیار به نرخ روز بازار است. این مقدار، پایه استاندارد صدور توکن‌ها بوده و حداقل پشتوانه وزنی و نقدشوندگی هر توکن محسوب می‌شود.

با این حال، قیمت معاملاتی توکن‌ها در بازار می‌تواند بر اساس عوامل متعددی مانند:

- ارزش هنری و اعتباری اثر،
- میزان تقاضا و عرضه توکن،
- اعتبار هنرمند و سوابق فروش،
- و سیاست‌های بازارگردانی،

دچار نوسان شده و بالاتر از ارزش اسمی قرار گیرد.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع‌شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



#### ۱-۲-۴- دوره عرضه توکن‌ها

در دوره اول عرضه، ارزش صندوق برابر با ۶.۴۳۵.۰۰۰.۰۰۰ تومان خواهد بود. با توجه به نرخ روز طلا ۱۸ عیار در زمان عرضه، طلای نظیر صندوق و تعداد توکن‌های قابل عرضه مشخص خواهد شد و به اطلاع کاربران خواهد رسید.

#### ۲-۲-۴- مکانیزم عرضه توکن‌های جدید

در فرآیند عرضه توکن برای هر اثر هنری، تعداد توکن‌ها بر اساس ارزش‌گذاری روز اثر بر حسب طلا محاسبه می‌شود و صرف‌نظر از قیمت بازار، مبنای عرضه همواره قیمت اسمی (ا سوت طلا به ازای هر توکن) باقی می‌ماند. این ساختار به حفظ شفافیت و سازگاری بین توکن‌های مختلف در کل اکوسیستم آرت‌گلد کمک می‌کند.

به عنوان نمونه، اگر ارزش اثر افزوده شده ۱ میلیارد تومان باشد و قیمت هر ۱ سوت طلا در زمان عرضه آن اثر X تومان باشد، تعداد (X ÷ ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰) توکن جدید عرضه خواهد شد.

#### ۳-۲-۴- مکانیزم ابطال توکن‌ها

در صورت خروج یک اثر از صندوق (مثلاً در نتیجه فروش آن)، اگر جایگزینی برای آن در صندوق در نظر گرفته نشود، ناشر معادل ارزش ریالی اثر خارج‌شده بر اساس قیمت اسمی هر توکن (یک سوت)، اقدام به ابطال توکن‌ها خواهد کرد تا تعادل صندوق حفظ شود.

#### ۴-۲-۴- خرید توکن‌ها

کاربران می‌توانند در هر زمان، توکن‌های خود را با نرخ روز از طریق سامانه یا سکویهای فروش خریداری کنند. همچنین هرگونه تغییر در میزان عرضه، ابطال یا ارزش‌گذاری صندوق، از طریق کانال‌های ارتباطی به کاربران اعلام خواهد شد.

#### ۳-۴- بازخرید توکن و سازوکار نقدشوندگی

یکی از ویژگی‌های کلیدی توکن‌ها، امکان بازخرید آنی با نرخ لحظه‌ای طلاست؛ موضوعی که هم اعتماد کاربران را جلب می‌کند و هم تجربه سرمایه‌گذاری را ساده می‌سازد.

#### ۱-۳-۴- نرخ مرجع و مبنای بازخرید

نرخ مرجع بازخرید، معادل ارزش اسمی هر توکن آرت‌گلد، یعنی یک سوت طلا ۱۸ عیار به نرخ لحظه‌ای است. این نرخ به عنوان حداقل ارزش قابل بازخرید هر توکن در نظر گرفته می‌شود و تضمین می‌کند که دارنده توکن بتواند در هر زمان، بدون نیاز به بازار یا خریدار مقابل، توکن خود را با این نرخ نقد کند.

با این حال، قیمت معاملاتی توکن در بازار ممکن است بر اساس عواملی همچون ارزش هنری اثر، تقاضای بازار، محدودیت عرضه و شرایط بازار هنر بالاتر از نرخ بازخرید باشد. در چنین شرایطی، کاربران می‌توانند توکن خود را در بازار با قیمت بالاتری به فروش برسانند و از سود مازاد بهره‌مند شوند. این ساختار ترکیبی، امکان نقدشوندگی فوری با نرخ تضمینی را برای سرمایه‌گذاران فراهم می‌سازد، در حالی که فرصت مشارکت در رشد ارزش آثار هنری و کسب سود بیشتر از بازار نیز هم‌زمان فراهم است.



#### ۲-۳-۴- منبع نرخ مرجع طلا

مبنای نرخ لحظه‌ای طلای ۱۸ عیار، مراجع قانونی نرخ‌دهی داخل کشور، قیمت انس جهانی طلا، دلار و سایر عوامل تعیین‌کننده در نرخ طلا خواهد بود. این نرخ به صورت خودکار در پلتفرم بروزرسانی می‌شود و مبنای خرید و فروش توکن قرار می‌گیرد.

#### ۴-۳-۳- کارمزد سامانه

در هنگام خرید و بازخرید، درصد مشخصی کارمزد از نرخ لحظه‌ای کسر یا افزوده می‌شود که منبع درآمد سامانه نیز به حساب می‌آید. نرخ دقیق کارمزد در زمان انجام تراکنش به کاربر نمایش داده شده و جزئی از شفافیت عملیاتی سامانه محسوب می‌شود.

#### ۴-۴- معیارهای انتخاب و ارزش‌گذاری آثار هنری

انتخاب آثار هنری برای ورود به صندوق، بر اساس معیارهای مشخصی صورت می‌گیرد که هدف آن‌ها تضمین اصالت، کیفیت و قابلیت رشد سرمایه‌ای اثر در گذر زمان است. آثار منتخب معمولاً از گالری‌داران، مجموعه‌داران یا حراجی‌های داخلی و خارجی تهیه می‌شوند و تنها در صورتی واجد شرایط ورود به صندوق خواهند بود که روند رشد ارزش آن‌ها در بازار قابل پیش‌بینی باشد. پیش از ورود به صندوق، هر اثر توسط احرازکنندگان دارای صلاحیت کارشناسی و ارزش‌گذاری شده و گزارش کامل آن‌ها همراه با مشخصات کارشناسان، در قالب «پیوست شماره ۲» این سپیدنامه منتشر می‌شود. این پیوست به‌روزرسانی‌شونده، یکی از ابزارهای کلیدی پلتفرم برای ایجاد شفافیت حداکثری در فرآیند توکن‌سازی است.

ناشر خود را موظف می‌داند صرفاً آثاری را به صندوق وارد کند که علاوه بر ارزش هنری، دارای پتانسیل سرمایه‌گذاری بوده و صلاح کاربران در انتخاب آن‌ها رعایت شده باشد.

#### ۵-۴- ریسک‌های سرمایه‌گذاری

سرمایه‌گذاری در بازار دارایی‌های ترکیبی، از جمله توکن‌های مبتنی بر آثار هنری با پشتوانه طلا، به‌رغم ماهیت شفاف و دارایی‌محور خود، همچنان با ریسک‌هایی همراه است. در ادامه مهم‌ترین ریسک‌هایی که کاربران باید پیش از تصمیم‌گیری آگاهانه در نظر بگیرند، شرح داده شده‌اند:

- ریسک نوسانات بازار طلا

با توجه به آن‌که قیمت اسمی توکن‌های آرت‌گلد بر پایه ۱ سوت طلای ۱۸ عیار تعیین شده است، تغییرات شدید در نرخ طلا می‌تواند بر حداقل ارزش توکن تأثیر بگذارد. این موضوع خصوصاً برای کاربرانی که در دوره‌های اوج قیمت اقدام به خرید و بازخرید سریع می‌کنند، حائز اهمیت است.

- ریسک نوسانات ارزش آثار هنری

اگرچه آثار هنری انتخاب‌شده برای توکن‌سازی توسط تیم کارشناسی معتبر و بر اساس ارزیابی‌های فنی و بازار انتخاب می‌شوند، اما ارزش آثار می‌تواند در اثر عوامل بیرونی از جمله



تغییر سلیقه بازار، تحولات اقتصادی یا وقایع اجتماعی دچار نوسان شود. در نتیجه سود حاصل از رشد قیمت آثار در برخی دوره‌ها ممکن است کمتر از انتظار باشد.

• ریسک نقدشوندگی سود مازاد

بازخرید توکن‌های آرت گلد بر مبنای طلای پایه همواره ممکن است، اما سود مازاد ناشی از فروش آثار هنری نیازمند زمان، خریدار مناسب، و شرایط مطلوب بازار هنر است. این فرآیند ممکن است در بازه‌های زمانی مشخصی با تأخیر یا محدودیت همراه شود.

• ریسک افت قدرت خرید و تأثیرات تورمی

در شرایطی که نرخ رشد ارزش طلا یا آثار هنری با نرخ تورم عمومی در اقتصاد هم‌راستا نباشد، قدرت خرید واقعی سرمایه‌گذار کاهش می‌یابد و بازدهی واقعی سرمایه‌گذاری تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

با در نظر گرفتن این ریسک‌ها، ناشر با طراحی مدل ترکیبی «هنر + طلا + بلاکچین» و بهره‌گیری از نظام بازارگردانی فعال، سعی در ایجاد تعادل پایدار در قیمت‌گذاری، نقدشوندگی و حفاظت از منافع سرمایه‌گذاران دارد. با این حال، آگاهی کاربران از ویژگی‌های این نوع دارایی و انتخاب زمان مناسب خرید و فروش، نقش تعیین‌کننده‌ای در موفقیت سرمایه‌گذاری خواهد داشت.

#### ۴-۶- سایر

۴-۶-۱- در هر دوره عرضه توکن، پس از تامین آثار پشتوانه و تعیین ارزش آن‌ها، تعدادی توکن آماده عرضه خواهند شد.

۴-۶-۲- قیمت عرضه توکن‌ها در بازار بر مبنای عرضه و تقاضا خواهد بود و قیمت ثابتی نخواهد داشت.

۴-۶-۳- طلای نظیر صندوق در تاریخ عرضه توکن اعلام خواهد شد.

۴-۶-۴- در صورت اضافه شدن اثر یا آثار به صندوق، توکن‌های جدید در قالب عرضه جدید و در بازار عرضه خواهند شد.

ناشر می‌تواند در هر عرضه، بخشی از توکن‌ها را به صورت عرضه خصوصی و با قیمتی مشخص به فروش برساند.

۴-۶-۵- ناشر می‌تواند آثار موجود در صندوق را از طریق روش‌هایی نظیر حراجی، برگزاری نمایشگاه، فروش مستقیم به خریدار و ... به فروش برساند و آثاری با ارزش ریالی معادل را جایگزین کند یا تعداد توکن‌های معادل را بر اساس طلای نظیر توکن ابطال نماید.

۴-۶-۶- کارمزد فروش، بازخرید و معاملات توکن‌ها در بازار از طریق سامانه یا سایر سکویهای فروش معرفی شده، قابل مشاهده خواهد بود و تمامی به‌روزرسانی‌های آن، به کاربران اطلاع‌رسانی می‌شود. هرگونه خرید و فروش توکن‌ها از طریق سامانه یا سایر سکویهای فروش، به‌منزله پذیرش تمامی شرایط و قوانین حاکم بر این سپیدنامه، سامانه یا سایر سکویهای فروش است.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



۴-۶-۷- ناشر و بازارگردان هیچگونه مسئولیتی در قبال سقف قیمتی فروش توکن‌ها در بازار ندارند و کاربران می‌بایست نسبت به ثبت پیشنهاد قیمتی خود، نهایت دقت را داشته باشند.

۴-۶-۸- کاربران الزامی به فروش توکن‌های خود در بازار به قیمت بازخرید ندارند و در صورت وجود پیشنهادهای دیگر بر مبنای عرضه و تقاضا، می‌توانند توکن‌های خود را با قیمت‌های دلخواه و بالاتر به فروش برسانند.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع‌شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان  
شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## ۵- توکن‌سازی

### ۵-۱-۱- فرآیند صدور توکن

#### ۵-۱-۱-۱- صدور توکن شناسنامه

ابتدا برای هر اثر، توکن شناسنامه با کد `NFT#####` صادر می‌شود. پس از آن، ارزش آثار مطابق بند ۳-۴ تعیین شده و مطابق آن ارزش صندوق تعیین می‌شود. برای مطالعه بیشتر در خصوص توکن‌های شناسنامه آثار می‌توانید سپیدنامه آن را مطالعه کنید.

#### ۵-۱-۲- صدور توکن افراز

پس از صدور توکن شناسنامه و تعیین قیمت، برای هر اثر مطابق سپیدنامه توکن‌های افراز آثار، توکن‌هایی به کد `DAT#####` منتشر می‌شود و به حساب پیش‌عرضه این توکن‌ها منتقل می‌شود.

اکنون مشخص می‌شود که چه بخشی از این توکن‌ها برای فروش از طریق صندوق (توکن آرت‌گلد) و چه بخشی برای فروش به عنوان تک اثر (توکن افراز) در نظر گرفته شده است. پس از تعیین این مقدار، آن بخشی از توکن‌های افراز یک اثر که برای فروش از طریق صندوق در نظر گرفته شده است، به حساب پیش‌عرضه توکن آرت‌گلد منتقل می‌شود.

به‌طور مثال اگر یک اثر دارای ۱۰۰.۰۰۰ توکن `DAT#####` باشد و قصد داشته باشیم که ۵۰ درصد از توکن‌ها را از طریق صندوق آثار به فروش برسانیم، ۵۰.۰۰۰ توکن را به حساب پیش‌عرضه توکن آرت‌گلد منتقل می‌کنیم.

#### ۵-۱-۳- صدور و عرضه توکن آرت‌گلد

از آنجاییکه قیمت اسمی هر توکن افراز، ضربی از یک سوت طلای ۱۸ عیار است، پس از انتقال هر توکن با کد مشخص `DAT#####` به حساب پیش‌عرضه توکن آرت‌گلد، معادل ریالی آن، توکن آرت‌گلد از حساب پیش‌عرضه به حساب فروش منتقل خواهد شد.

در ادامه مثال مرحله قبل، اگر قیمت توکن افراز با کد `DAT#####` برابر ۱.۵ سوت طلای ۱۸ عیار باشد، تعداد ۷۵.۰۰۰ توکن آرت‌گلد از حساب پیش‌عرضه به حساب فروش منتقل خواهد شد.

## ۵-۲- چرخه عمر توکن

### ۵-۲-۱- شروع

۵-۲-۱-۱- در ابتدا ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ (یک میلیارد) واحد بدون پشتوانه از توکن منتشر شده و به حساب پیش‌عرضه منتقل می‌شود. پس از تامین پشتوانه برای تمامی یا بخشی از این توکن‌ها، برای فروش به کاربران، عرضه می‌شود. شرایط عرضه توکن‌ها در بند ۳-۱-۲-۵ آورده شده است.

۵-۲-۱-۲- ناشر متعهد به عرضه تمامی توکن‌های صادر شده و فروش تمامی آن‌ها نیست و ممکن است بخشی از توکن‌ها تا زمان پایان عمر توکن، عرضه نشوند.

۵-۲-۱-۳- شرایط عرضه توکن‌ها در هر مرحله به شرح زیر است:

۵-۲-۱-۳-۱- در مرحله اول، تعداد ۱.۱۳۶.۴۷۹ توکن عرضه خواهد شد که ارزشی معادل ۶.۴۳۵.۰۰۰.۰۰۰ تومان خواهند داشت.

ناشر



شرکت «راهکارهای توزیع‌شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان



شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»

۵-۲-۳-۱-۲-۵- ناشر تنها در حالتی مجاز به عرضه مجدد توکن‌ها مزاد بر ۱.۳۶.۴۷۹ واحد خواهد بود که مزاد بر ارزش صندوق، اثر یا آثار به صندوق اضافه کند. سپس باتوجه به ارزش آثار اضافه شده به صندوق، توکن‌های جدید عرضه خواهد شد.

### ۵-۲-۲-۲-۵- انتفاع

۵-۲-۲-۱-۲-۵- در طول مدت عمر توکن، خرید و فروش آن‌ها از طریق سامانه یا سکوه‌ای فروش امکان پذیر است.

۵-۲-۲-۲-۵- در طول مدت عمر توکن، معاملات توکن‌ها در بازار با تضمین بازخرید توسط بازارگردان انجام می‌گیرد که جزئیات بیشتر در بخش ۴-۳ سپیدنامه آورده شده است.

۵-۲-۲-۳-۵- بدیهی است خریداران توکن، با توجه به غیرقابل تقسیم بودن اثر هنری موضوع این سپیدنامه، حق مطالبه عین اثر و اعمال سایر حقوق مالکانه که متضمن اضرار به حقوق سایر مالکین و دارندگان توکن باشد را از خود سلب و ساقط کرده‌اند.

### ۵-۲-۳-۳-۵- پایان

این توکن‌ها تا پایان اسفند ماه سال ۱۴۰۹ معتبر بوده و در صورت عدم تمدید اعتبار آن‌ها، ناشر موظف است مطابق قوانین، تمامی توکن‌ها را از کاربران بازخرید نموده و سپس توکن‌ها را به یک حساب غیر قابل برگشت منتقل نماید.

۵-۲-۳-۱-۳-۵- فرصت بازخرید توکن‌ها در مرحله اول تسویه سراسری از طریق سامانه و سایر سکوه‌ای فروش، ۳۰ روز از تاریخ اعلام از طریق کانال‌های ارتباطی خواهد بود و پس از آن در صورتیکه به هر دلیل، دارندگان توکن در مدت مشخص شده، جهت درخواست ابطال و فروش توکن خود به سامانه مراجعه نکنند، ناشر این فرصت را به آن‌ها می‌دهد که تا ۶ ماه پس از اتمام مهلت ۳۰ روزه، با مراجعه به دفتر ناشر و ارائه مدارک هویتی و یا هر روش دیگری که ناشر اعلام خواهد کرد، اقدام به فروش و ابطال توکن‌هایشان نمایند. پس از اتمام مهلت ۶ ماهه، فرصت فروش و ابطال توکن‌ها به اتمام رسیده و پس از آن، ناشر هیچ مسئولیتی در قبال دارندگان توکن نخواهد داشت.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## ۶- مشخصات آثار

مشخصات کامل آثار موجود در صندوق شامل اطلاعات اثر و مشخصات توکن شناسنامه در پیوست شماره ۱ همین سپیدنامه آورده شده است.

## ۷- مشخصات توکن

توکن آرت گلد بر شبکه ققنوس و با نماد ARTGOLD صادر خواهد شد. مشخصات و جزئیات این توکن در جدول زیر آمده است:

نماد توکن	ARTGOLD
نام توکن	آرت گلد
شرح	توکن آرت گلد به پشتوانه صندوق آثار هنری بر روی شبکه بلاکچین ققنوس صادر می‌شود. همچنین این توکن‌ها دارای ضمانت بازرخرد طبق بند ۴-۳ سپیدنامه حاضر هستند.
شرایط کاربران	کلیه کاربرانی که داخل سامانه یا وبسایت سایر سکویهای فروش ثبت نام کرده و احراز هویت شده باشند، می‌توانند این توکن‌ها را در حساب خود داشته باشند.
لوگوی توکن	
میزبان	شرکت دروازه طلایی داد و ستد
ناشر	شرکت راهکارهای توزیع شده اصالت سنجی دیجیتال بی‌تا
آدرس حساب صادرکننده	GDEO3ZSO4VI2TVPQHISQWL5ZUN7B3POQ5HB7XBIMAS 6C3HKP3ELVNEK6
وبسایت میزبان	<a href="https://goldengate.ir">https://goldengate.ir</a>
وبسایت ناشر	<a href="https://bitaarts.ir">https://bitaarts.ir</a>
تعداد کل توکن‌ها	۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
تعداد رقم اعشار	۷ رقم
قیمت هر توکن	مطابق عرضه و تقاضا
پشتوانه توکن	آثار موجود در صندوق
نوع توکن	دارایی



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع شده  
اصالت سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## ۱-۷- تنظیمات حساب صادرکننده

عنوان پارامتر حساب	مقدار
کلید عمومی (آدرس)	GDEO3ZSO4VI2TVPQHISQWL5ZUN7B3POQ5HB7XBIMAS6C3HKP3ELVNEK6
Authorization Required	FALSE
Authorization Revocable	TRUE
Authorization Immutable	FALSE
Clawback enabled	TRUE
آستانه عملیات با امنیت پایین	۱
آستانه عملیات با امنیت متوسط	۲
آستانه عملیات با امنیت بالا	۳
Home Domain	<a href="https://goldengate.ir">https://goldengate.ir</a>

## ۲-۷- تنظیمات حساب پیش عرضه

عنوان پارامتر حساب	مقدار
کلید عمومی (آدرس)	GAVNMTULYWWNCSR4AQ3T5L4MPSW7O6TUSGNMWF6W364H6TRDYB3AAIYC
آستانه عملیات با امنیت پایین	۱
آستانه عملیات با امنیت متوسط	۲
آستانه عملیات با امنیت بالا	۳
Home Domain	<a href="https://goldengate.ir">https://goldengate.ir</a>



## ۸- مدیریت اطلاعات کاربران

### ۸-۱- احراز هویت کاربران

احراز هویت کاربران به هنگام ثبت نام در سامانه توسط تطابق کد ملی و تاریخ تولد کاربران صورت می‌گیرد.

اطلاعات درخواستی	عملیات مورد نظر
شماره تلفن همراه + شماره ملی + شماره کارت + تاریخ تولد	خرید
شماره تلفن همراه + شماره ملی + تاریخ تولد	مبادله
شماره تلفن همراه + شماره ملی + تاریخ تولد	انتقال

### ۸-۲- حریم خصوصی کاربران

اطلاعات هویتی کلیه کاربران نزد شبکه ققنوس و ناشر و سایر عاملان فروش به صورت محرمانه باقی می‌ماند. صیانت از حریم داده‌های شخصی کاربران شبکه ققنوس و ناشر به موجب خط‌مشی صادره از سوی آن در نشانی‌های ذیل قابل دریافت است:

[www.kuknos.ir/privacy-policy](http://www.kuknos.ir/privacy-policy)

<https://bitaarts.ir/about/terms-condition>

### ۸-۳- ابلاغ و اخطارها

اطلاعات عمومی از طریق تارنمای اختصاصی میزبان یا سامانه بی‌تا یا سایر عاملان فروش، به آگاهی همه کاربران می‌رسد. پیام‌های اختصاصی کاربران که متضمن الزامات قراردادی برای هریک از طرفین است، منحصرًا برای کاربر مورد نظر ارسال می‌شود. کاربران نیز می‌توانند پیام‌های خود را بر حسب مورد در گزینه اختصاصی تعبیه شده در تارنمای ناشر قرار دهند یا با شماره تلفن‌های ناشر در ساعات اداری تماس بگیرند.

### ۸-۴- شفافیت اطلاعات مرتبط با توکن

اطلاعات مرتبط با توکن آرت گلد به طور کامل در سپیدنامه و سامانه بی‌تا به آدرس bitaarts.ir آمده است و هرگونه تغییر در این خصوص از طریق تارنمای شبکه ققنوس و ناشر اطلاع‌رسانی می‌شود.



ناشر  
شرکت «راهکارهای توزیع شده  
اصالت‌سنجی دیجیتال بی‌تا»

میزبان

شرکت «دروازه طلایی داد و ستد»



## ۹- مسئولیت‌ها

### ۹-۱- مسئولیت ناشر در برابر کاربر و میزبان

- تضمین صحت و دقت اطلاعات ثبت‌شده در شناسنامه دیجیتال آثار صندوق
- تضمین نگهداری فیزیکی، امن و حرفه‌ای از اصل آثار هنری تا زمان فروش یا تسویه
- جبران خسارت کاربران در صورت از بین رفتن اثر یا کاهش ارزش ناشی از آسیب، مطابق با مبلغ بازر خرید تعیین‌شده برای توکن‌ها
- عرضه و بازر خرید توکن‌ها مطابق با شرایط، زمان‌بندی و ضوابط مندرج در این سپیدنامه
- پایبندی کامل به تعهدات و مکانیزم‌های اعلام‌شده در این سند
- انتشار رسمی سپیدنامه و اطلاعات مربوط به هر دوره‌ی عرضه توکن
- حفاظت از داده‌های کاربران و عدم افشای اطلاعات کلید خصوصی یا تراکنش‌های آن‌ها

### ۹-۲- مسئولیت میزبان در برابر کاربر

- پایبندی به تعهدات مطرح‌شده در این سپیدنامه و مقررات سامانه
- صیانت از حریم خصوصی و اطلاعات هویتی کاربران مطابق با خط‌مشی رسمی
- ارائه زیرساخت پایدار، امن و قابل اطمینان برای تراکنش‌های توکن‌ها
- حفظ امنیت، تمامیت و دسترس‌پذیری شبکه دفتر کل توزیع‌شده در تمامی شرایط عملیاتی

### ۹-۳- مسئولیت کاربر در برابر میزبان و ناشر

- مطالعه کامل و پذیرش تمامی شرایط، تعهدات و ریسک‌های مطرح‌شده در این سپیدنامه پیش از خرید توکن
- ثبت اطلاعات هویتی صحیح و کامل در سامانه رسمی یا سکوه‌های فروش قبل از خرید یا بازر خرید
- رعایت قوانین و مقررات مرتبط با نگهداری، استفاده و انتقال توکن‌ها مطابق با سازوکار تعریف‌شده در این سند و شبکه میزبان

